**פסטיבל TLVFest והקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר מזמינים יוצרות ויוצרים להגיש מיזמים דיגיטליים במסלול פיתוח ייעודי**

* ניתן להגיש הצעות עבור כל מיזם דיגיטלי: סדרת רשת עלילתית או דוקומנטרית, או כל פורמט ייחודי המותאם לרשת .
* ההצעה תעסוק במרכזה בנושאים הנוגעים לקהילת הלהט"ב

חומר כתוב:

1. תקציר של עד 100 מילים.
2. סינופסיס/תקציר מורחב של עד שני עמודים.
3. דף תיאור דמויות (במידת הצורך).
4. הצהרת כוונות (הכוללת הסבר מדוע הפלטפורמה הדיגיטלית היא הנכונה ביותר לפרויקט)
5. תקציר ביוגרפיה מקצועית של היוצר/ים.
6. חומרי וידאו – במידה שיש.

\*אנא הקפידו על הגשה בעברית – בפונט 12 עם רווח 1.5.

תנאים להגשת מועמדות למסלול פיתוח ייעודי

* היוצר/ים הזוכה/ים יידרש/ו לחתום על הסכם השקעה לפיתוח מול הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר.
* במידה שהפקת המיזם תסתיים - הקרנת הבכורה העולמית תתקיים בפסטיבל TLVFest.
* התחרות מיועדת לאנשי קולנוע, דיגיטל וטלוויזיה - יש לצרף עבודות קודמות (פילמוגרפיה).
* במידה שקיימים מקורות מימון לסרטים יש להצהיר על כך בשלב ההגשה.
* יש להגיש את ההצעות אונליין באתר הפסטיבל (לינק לאתר) לא יאוחר מתאריך ה-1 במאי 2018.
* הזוכה יידרש להציג תסריט מלא (לסרטון/לפרק פיילוט) עד ל- 1 לספטמבר 2018.
* אירוע הכרזה על הזוכים יתקיים בערב הנעילה של פסטיבל TLVFest 2018.
* הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מקרב ההצעות

שהוגשו, אם לא תימצא הצעה ראויה ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

**לכל שאלה ניתן לפנות במייל ליותם ציטר מנהל התוכן הישראלי-** yotam .tlvfest@gmail.com

טופס הרשמה לתחרות המיזם הדיגיטלי- להט"בי

פרטי הפונה:

שם יוזם/ת מגיש/ת הבקשה: מס' ת.ז

חברת הפקה (במידה וקיימת): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ח.פ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תפקידו בהפקה:

כתובת מלאה להתכתבות:

מס' טלפון המגיש/ה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ נייד:

דואר אלקטרוני:

פרטי הפרויקט:

שם הפרויקט

אורך הפרויקט (במידה ומדובר בסדרה – אורך פרק ומספר הפרקים) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תפקידים מרכזיים בהפקה:

תסריטאי/ית \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_מפיק/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ במאי/ת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

צלם/ת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ עורך/ת

מקורות מימון במידה וקיימים : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (גופים משדרים / פרטיים / אחר)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ גובה התמיכה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם התסריט קיבל תמיכה ממקור נוסף? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ אם כן, ע"י מי

במידה וקיימת התקשרות עם אחד הגורמים המפורטים לעיל, נא פרט/י טיב ההתקשרות:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

אני, הח"מ, מצהיר/ה בזאת כי כל הזכויות הקשורות לפרויקט זה שייכות ל: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ וכי כל הפרטים שמסרתי במסמך זה ובנספחים המצורפים אליו נכונים.

שם ומשפחה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

במידה וההצעה מוגשת ע"י חברה להפקת סרטים נא למלא את הפרטים הבאים:

שם החברה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימה וחותמת החברה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

את השאלון המלא והחתום בצירוף המסמכים הנלווים, יש להגיש אונליין לעמוד ההגשה באתר של הפסטיבל – לינק להרשמה